

Tipo 1 | Colérico

Emotivo, Activo, Primario

Deseo de actividad exuberante, necesidad vital de hacer algo, de modo impulsivo. Es combativo, proselitista, muy persuasivo y entusiasta; emprendedor de gran iniciativa. En general, optimista y alegre, aunque pasa fácilmente y con rapidez de unos sentimientos a otros. Inclinación innata a comunicar lo que piensa y siente. Se encoleriza con frecuencia. Es dado a los extremos, no se conforma con cosas pequeñas ni le gustan los términos medios. Ante las injurias reacciona violentamente, y acomete sin pensar en las consecuencias. Cuando comete una falta se indigna consigo mismo. Reprende las faltas ajenas y emplea los medios para que se corrijan. Tiene instintos de mando. Inteligencia rápida y penetrante e intuitiva. Natural fortaleza, audacia y valentía. De ideales elevados. Voluntad decidida y una amplitud de miras muy grande, hacia muchos campos diversos. Gran talento de improvisación y cualidades de orador. Aficionado al deporte. Puede llegar a notable grado de santidad, ayudado por la gracia divina. Se interesa casi exclusivamente por los resultados inmediatos. Gran peligro de dispersión, empezando muchas cosas sin acabarlas o comprometiéndose a más tareas de las que podrá realizar. Por sus capacidades tiene tendencia al orgullo o la vanidad, y a no reconocer superiores. Confía en sí mismo, se basta a sí mismo y quiere siempre imponer.

Tipo 2 | Apasionado

Emotivo, Activo, Secundario

No puede estar inactivo; pero esa actividad no es impulsiva y voluble, sino enérgica y constante. Aunque se exterioriza poco. Sentimientos y pasiones fuertes, influyen en su conducta durante mucho tiempo. Las faltas propias y ajenas le causan gran enojo. Proponiéndose con firmeza corregirlas. Es constante. En su juicio a veces testarudo. Sentimientos estables. Muy fiel a sus amistades, pero también le cuesta mucho olvidar una ofensa y perdonar. Notable capacidad de organización y mando, aunque no tan simpático sino orientado hacia un fin, al que se acerca por etapas bien meditadas. Inteligencia amplia y deductiva; imaginación, fecunda. Excelente memoria. Le interesan los problemas sociales, morales, religiosos, filosóficos. Naturalmente honrado y digno de confianza, fiel a su palabra. Exteriormente correcto por lo general, aunque poco efusivo. Cuando se encauza hacia un ideal grande, es de una consagración, abnegación y actividad extraordinaria. Toma sus propios asuntos y los que le encomiendan con mucha seriedad. Es de fiar. No olvida los favores y es agradecido. Sus aspiraciones son siempre grandes. Tiene dotes para un fecundo apostolado, aspirará la auténtica santidad. Grandes pasiones que no se borran fácilmente. Dificultad en sujetarse a un superior. Puede ser susceptible, crítico, desconfiado y, volverse poco social. Tendencia al rencor y la venganza. Sus críticas son severas, y muchas veces injustas. Es también notable su amor propio, ya que no consiente ser vencido ni sobrepasado por nadie.

Tipo 3 | Nervioso

Emotivo, No Activo, Primario

Abundancia de sentimientos variables, sin que ellos dejen huellas duraderas. Persona de problemas interiores, tensiones, intensos goces y sufrimiento que se suceden unos a otros y le hacen pensar mucho en sí mismo. Imaginación e ingenio vivaz. Artista por naturaleza, notable facilidad de palabra. Su fina sensibilidad, le hacen en extremo sugestionable. Curioso en extremo, ama lo que le causa placer momentáneo. Siente vivamente las injurias. Rebelde y rudo en el trato con quienes los hieren. Su imaginación le agiganta los peligros y se acobarda con facilidad. Cuando comete una falta cae en una gran prostración y hace propósitos de corregirse, pero pronto se olvida de ellos. Tiende a sobrevalorarse. Siente una necesidad interior de llamar la atención y ser admirado. Inteligencia más bien intuitiva que deductiva, más concreta que abstracta. Ágil en la actividad; nervios siempre tensos, pero no persevera en un esfuerzo continuo y penoso. Enemigo de todo lo que exija esfuerzo y disciplina metódica (mental o física). La inconstancia es su defecto principal. Altamente influenciado. Muy adaptable a los nuevos ambientes. Muy simpático con quienes congenian con él. Corazón muy sensible a los males ajenos, y a los favores recibidos. Inclinado a la bondad y compasión y sumamente generoso. Servicialidad espontánea y cariñosa. Don especial para el trato. Puede llegar a ser demasiado susceptible. Inclinado, si no se domina, a la vanidad y a la sensualidad. Vive de impresiones, de ímpetus momentáneos.

Tipo 4 | Sentimental

Emotivo, No Activo, Secundario

Profundidad y perseverancia de sentimientos aunque se manifiestan poco exteriormente. Muy sensible a toda clase de emociones o impresiones externas. En la amistad es fiel y constante. No suele tener muchos amigos y prefiere un pequeño grupo de íntimos. Recuerda y agradece cualquier favor. No muy propenso a la risa y expansión, y sí a la seriedad, soledad y aún melancolía o escrúpulos. Su fuerte no es la actividad (física ni intelectual), sino la afectividad. Dificultad en la expresión exacta de sus sentimientos (lo que le invita a encerrarse dentro de sí). Procura evitar todo lo que prevé le va a herir interiormente en su trato con los demás. Su sensibilidad, puede hacerle susceptible. Propenso a la reflexión y análisis de sí mismo. Indeciso, lo que le impide en muchas veces actuar. Siempre teme no haber hecho las cosas bien. En la acción es más bien lento y no suele emprender obras por iniciativa propia. Ante sus propias faltas se desanima con facilidad y desespere de corregirse. No tiene mucho sentido práctico. Soñador. Ama todo lo grave y profundo. Dulzura y amabilidad exterior. No se ofrece espontáneamente, pero ayuda si se lo requiere. Apto para las obras que exijan consagración, silencio y caridad. Marcada perseverancia. Responsable, bondadoso y honrado. Incapaz de ser cruel o áspero. Sencillo, humilde y fidedigno; poco inclinado a la sensualidad. Propenso a ayudar. Timido. Tiende al desánimo y a subestimar sus propias cualidades. Peligro de orgullo y soberbia interior afectiva. Dificultad en perdonar. Aficionado a fantasear (huyendo de la acción y de organizar en forma realista su porvenir), corre el riesgo de egoísmo y de agriar su carácter si cede excesivamente a su tendencia a la soledad.



PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESTE TEST SIN CITAR LA FUENTE

Tipo 5 | Sanguíneo

No Emotivo, Activo, Primario

Sentimientos y sensaciones no profundas ni intensas que se suceden con rapidez. No puede estar inactivo, aunque no continúa lo comenzado. Generalmente alegre, locuaz, de vida y charla animada. Amigo de exagerar, de hacer ruido, de la animación. Frecuentes sentimientos de afabilidad, benevolencia y admiración por los demás. Buen humor, sociable, atento y cortés. Ama la libertad, y en general sus pasiones no son muy fuertes. Imaginación viva. Necesita ocupación continua, pero prefiere lo más agradable, gustoso y llamativo, se deja llevar por las apariencias y por eso es superficial en sus juicios. Para perseverar necesita siempre nuevos estímulos, variar siempre. En su generosidad, llega a un don total. Expansivo y efusivo. No se irrita fácilmente y si lo ofenden pronto se reconcilia alegre como antes. En los peligros se lanza sin reflexionar y no es fácil acobardarlo. Al cometer una falta, fácilmente se consuela y renueva los propósitos. Fácilmente cae en la cuenta de las necesidades ajenas, y con agrado presta su ayuda. Compasivo y misericordioso con las debilidades y males ajenos. Notable sentido práctico e inteligencia intuitiva. No se preocupa con angustia, no ahonda demasiado en los problemas. Tacto especial para reprender las faltas ajenas con delicadeza, pero con sinceridad. Amigo de decir siempre la verdad; poco partidario de las simulaciones. Su principal defecto es la veleidad e inconstancia: cambia fácilmente de parecer. Se ilusiona sin pensar en las conveniencias y desventajas. Ello lo puede hacer alocado, sin densidad de pensamiento, y no reflexionar sobre temas profundos. Su afán de gozar de la vida, lo hace esquivar lo que requiera esfuerzo serio. Le gusta hablar de sí mismo; y puede caer en envidia, llegando a perder todo sentido de cooperación. Puede caer en peligros difíciles de superar si se abandona a su afán de diversión y aventuras.

Tipo 6 | Flemático

No Emotivo, Activo, Secundario

Personalidad estructurada. No tiene sentimientos intensos, pero sí constancia y tenacidad en la acción. Sin grandes presiones, difícilmente excitable, constante tranquilidad afectiva. Sumamente paciente. Poco hablador. Reduce manifestaciones de afecto, dando sensación de frialdad. Continuamente ocupado, minuciosamente ordenado y metódico en todo. No suele gustar de la vida social, aunque es fiel a las amistades. Espíritu claro y lógico, e intereses intelectuales. En la acción es asiduo, aunque lento y calmado. Sus obras están de acuerdo con sus ideas y principios. Gran rectitud moral, casi inflexible. Reflexivo y excesivamente prudente. Una vez decidido, se dedica con seriedad y constancia al trabajo. Ahorrador, honrado y sincero, no se inmuta ante las ofensas. Indeciso ante el peligro. No se angustia demasiado ante sus faltas. Su inteligencia es más apta para profundizar que para pensar con rapidez. Sentido práctico y conocimiento de los hombres. Organizador, objetivo y realista. Conserva el equilibrio entre el pensar y el obrar; entre el sentimiento y la acción. Es sobrio y moderado y no se precipita. Benevolente y amable. Es natural y sencillo, sin ambiciones exageradas. No suele mentir. Es valeroso ante las pruebas. Su tranquilidad sentimental puede degenerar a veces en apatía, despreocupándose de todo, haciéndole insensible y frío para con los demás, y llevándole a un egoísmo calculador y al orgullo por autosuficiencia. Esclavo de su organización, costumbres y método.

Tipo 7 | Amorfo

No Emotivo, No Activo, Primario

Muy rara vez se halla realizada esta fórmula en toda su plenitud y tiende a conjugarse con características de otros tipos, al acentuarse la emotividad o la actividad en el sujeto. Muy influenciado por el ambiente: optimista "buenazo" y amable en el trato, notablemente sugestionables; sociable, pero con tendencia de rehuir el esfuerzo personal que exigen los trabajos comunes. La falta de actividad se manifiesta por la pereza: en el subtipo activo, esta pereza está disfrazada. Los primeros "aceptan" las actividades (no las organizan), se dejan llevar por el ambiente. Los segundos cumplen dócilmente un deber obligatorio a condición de que lo exija una autoridad fuerte; pero no más que lo obligatorio. Se fatiga pronto y tiene poco sentido de lo real. Gusta mucho del afecto del hogar, pero no se siente atraído por la vida metódica y ordenada. Valientes; no con valentía de conquista, sino de resistencia; imperturbables ante un peligro. Notable capacidad de acomodación, que les facilita colaborar en tareas colectivas. Suelen tener entendimiento práctico y son de extrema sociabilidad: necesitan de los otros para actuar. Lo hacen con gusto. Con frecuencia poseen dotes de ejecución musical. El defecto más notable es la pereza. Por eso deja el esfuerzo para el momento, hasta que la necesidad le obligue. Frecuentemente incumplidor e impuntual. Negligente y a veces descuidado en la limpieza. Su inactividad es un obstáculo para la seriedad, haciéndole cada vez más egocéntrico. Peligro de volar siempre a ras de tierra, sin iniciativas y sin gustar del esfuerzo y sacrificio por un gran ideal.

Tipo 8 | Apático

No Emotivo, No Activo, Secundario

Prefiere la soledad. Evita mezclarse en el trato y actividad con los otros. No es afectivo. Docilidad pero aparente. Falta de simpatía por los demás, pero muy pocas veces se convierte en positiva antipatía. Exteriormente digno, con intimidad enigmática. Prefiere la vida tranquila, independiente, monótona, de poco ajeteo social. No muestra gran inclinación por los trabajos prácticos, tiende más bien a lo teórico. Como es dócil y conformista por esencia, se acomoda al régimen de vida del grupo al que pertenece, aunque la asimilación de las nuevas costumbres es más bien lenta. Es capaz de disciplina y regularidad por automatización de las influencias del medio ambiente en que vive. No suele chocar con los demás. Su campo predilecto es el de la abstracción, y le agradan las matemáticas más bien que las ciencias experimentales o trabajos prácticos. Suele tener aficiones pictóricas (Dibujo Libre, etc.) y se encuentra bien en actividades uniformes y tranquilas. Su falta de dinamismo casi siempre supone un desequilibrio del sistema neurovegetativo y, por consiguiente, una probable insuficiencia endocrina. Tiende a no preocuparse ni de sí mismo ni de sus compañeros; a vivir pasivamente. Por su reserva, el aire meditativo, simula cierta riqueza interior. Pero hay peligro de que se trate solo de un disfraz y en realidad carezca de interés y de entusiasmo en su vida. También puede polarizarse su interés hacia un egocentrismo cerrado en que solo le atraiga su bienestar propio: cuidarse y gozar. Por ello tiende a comprometerse en actividades altruistas que exigen esfuerzo y sacrificio.

1 EMOTIVIDAD

Coloque en estos casilleros los puntos correspondiente a su respuesta, teniendo en cuenta que **A** vale 10 puntos, **B** vale 5 y **C** vale 0

1 ¿Se entusiasma Ud. o se indigna con facilidad? (aunque no lo manifieste exteriormente). **A** ¿O permanece siempre tranquilo -exterior e interiormente-? **C** ¿O sólo en contadas ocasiones se entusiasma o se indigna? **B**

2 ¿Nota Ud. que su humor es muy variable? (pasar fácilmente de la alegría a la tristeza, del optimismo al abatimiento, por cosas de poca importancia y aun -a veces- sin saber por qué) **A** ¿O sin esfuerzo alguno, tiene Ud. un humor siempre igual? **C**

3 ¿Empalidece o se ruboriza Ud. con facilidad, sin poderlo evitar? **A** ¿O sólo en alguna que otra ocasión excepcional? **B** ¿O nunca le sucede esto? **C**

4 ¿Se siente Ud. fácil y profundamente herido en su interior, cuando le hacen alguna observación descortés o burlona, o le critican? **A** ¿O instintivamente no da Ud. importancia a estas cosas? **C**

5 ¿Siente Ud. frecuentemente la sensación de "nudo en la garganta"? (cuando ha de hacer algo que le preocupa) **A** ¿O sólo le ha sucedido esto alguna que otra vez? **B** ¿O ni siquiera sabe Ud. qué es esto, porque nunca le sucede? **C**

6 ¿Se ve Ud. frecuentemente angustiado por las dudas o escrúpulos respecto a lo que debe hacer, o a lo que hizo? **A** ¿O no conoce sino muy raramente este doloroso estado de preocupación? **C**

7 ¿Es Ud. muy impresionable? (por ejemplo, se sobresalta ante un ruido inesperado, sufre profunda conmoción interior por cosas que no tienen gran importancia, etc.) **A** ¿O no suele Ud. turbarse, por su temperamento tranquilo? **C**

8 ¿Por ser impresionable (aunque logre dominarse por completo -en lo cual consiste el valor-,) siente Ud. interiormente miedo, con frecuencia e intensidad? (oscuridad, lugares desconocidos, etc.) **A** ¿O nunca siente miedo, por no ser impresionable en absoluto? **C** ¿O sólo en contadas ocasiones de peligro excepcional? **B**

9 ¿Al hablar, gusta Ud. de palabras muy expresivas? ("excelente", "fantástico", "espantoso"). **A** ¿O no las usa casi nunca? **C**

10 ¿Se pone Ud. interiormente muy nervioso -sin poderlo remediar- cuando algo no sucede como Ud. desea, o sale peor de lo previsto, aunque no se trate de cosa grave o de importancia? **A** ¿O más bien acepta con calma interior los contratiempos, sin tener que hacer gran esfuerzo para ello, porque es Ud. naturalmente poco nervioso? **C**

Sume los puntajes de cada pregunta. Si la suma total es igual o inferior a 50, usted es "No Emotivo", si es igual o superior a 55, usted es "Emotivo".

TOTAL

2 ACTIVIDAD

Coloque en estos casilleros los puntos correspondiente a su respuesta, teniendo en cuenta que **A** vale 10 puntos, **B** vale 5 y **C** vale 0

1 ¿Es Ud. muy movido e inquieto? (gesticular, saltar vivamente del asiento, ir y venir en su cuarto sin que a ello lo mueva una emoción viva, sino por "necesidad de moverse, de hacer ejercicio") **A** ¿O está Ud. generalmente quieto, cuando no le agita una emoción? **C**

2 ¿Le gusta a Ud. "soñar despierto"? (estar largo rato haciendo planes a veces quiméricos, "castillos en el aire", recordando el pasado, etc.) **C** ¿O, cómo por impulso interior, prefiere Ud. más bien actuar, y cuando planea algo está impaciente hasta que lo realiza? **A**

3 Cuando se trata de hacer algo obligatorio (una tarea, un trabajo), ¿tiene Ud. tendencia natural a "empezar cuanto antes"? **A** ¿O instintivamente tiende a diferir, a "esperar un rato", etc. (aunque logre dominar esa tendencia, pero la siente)? **C**

4 Cuando en la realización de un proyecto o trabajo, tropieza Ud. con una dificultad, ¿tiende Ud. naturalmente al desánimo, y experimenta enseguida una fuerte tentación de abandonar la tarea (aunque de hecho la siga haciendo, dominándose)? **C** ¿O -cómo por instinto- se siente aguijoneado precisamente por la dificultad y es como que eso lo estimula a redoblar esfuerzos? **A**

5 Después de realizar trabajos obligatorios, ¿aprovecha Ud. espontáneamente los tiempos de descanso "descansando" plenamente? **C** ¿O no puede estar sosegado sin ocuparse en otra cosa o actividad, aún en tiempo de descanso? **A**

6 ¿No duda Ud. nunca en emprender una transformación útil, arreglo de sus cosas, etc., aún cuando sepa que ello le exigirá trabajos, diligencias, etc.? **A** ¿O tiende instintivamente a retroceder ante el trabajo que hay que emprender, contentándose más bien con dejar las cosas tal como están? **C**

7 Si, con la suficiente compensación o remuneración, le encargan a Ud. un trabajo o tarea nueva, que exija movimiento y esfuerzo, etc., en el fondo ¿se siente Ud. contento ante la actividad en perspectiva? **A** ¿O más bien interiormente le molesta tal esfuerzo y actividad no obligatoria, e instintivamente piensa en excusarse o buscar ayuda? **C**

8 ¿Le gusta a Ud. más mirar que hacer? (por ejemplo, le gusta a Ud. más estar mirando, a menudo y largo rato, un juego o deporte que practican otros). **C** ¿O -por el contrario- le gusta más hacer que mirar, y el simple espectáculo pronto le resulta aburrido y le excita a pasar personalmente a la acción? (en el ejemplo anterior, deseo de entrar en el campo de deportes, a intervenir Ud. mismo en el juego). **A**

9 Ante un caso práctico, difícil e inesperado, ¿tiende Ud. por temperamento a tomar decisiones rápidas y actuar con prontitud? **A** ¿O es Ud. más bien indeciso, y duda largo tiempo, antes de intervenir o actuar? **C**

10 Tras un esfuerzo físico duro (marcha, deporte, fatigante, etc.), ¿se recupera Ud. con rapidez después de un descanso relativamente breve sintiéndose con nuevas fuerzas, "dispuesto a volver a empezar"? **A** ¿O, por constitución fisiológica, necesita Ud. descansar largamente para reparar fuerzas? (aunque sea Ud. físicamente robusto) **C**

Sume los puntajes de cada pregunta. Si la suma total es igual o inferior a 50, usted es "No Activo", si es igual o superior a 55, usted es "Activo".

TOTAL

3 RESONANCIA

Coloque en estos casilleros los puntos correspondiente a su respuesta, teniendo en cuenta que **A** vale 10 puntos, **B** vale 5 y **C** vale 0

1 ¿Tiene Ud. tendencia a insistir mentalmente en las mismas ideas, recordar los mismos hechos, alegres o tristes, "darle vueltas" a un mismo sentimiento, como si se le grabase todo fuertemente? **A** ¿O tiene Ud. en ello bastante variedad, sucediéndose unos a otros los sentimientos, recuerdos, etc.? (facilidad para olvidar o prescindir de cosas pasadas). **C**

2 ¿Tiende Ud. mucho a adaptarse al ambiente en que está? ¿Con frecuencia modifica su plan para adaptarlo al de sus amigos, a lo que hace al grupo, etc.? (nos referimos a cosas buenas o lícitas) **C** ¿O Ud. "sigue su camino" prescindiendo de lo que hacen los demás, es decir -aunque se muestre cortés-, con dificultad le hacen cambiar su plan? **A**

3 Después de un acceso de cólera o de haber sufrido una ofensa, ¿se reconcilia Ud. inmediatamente, con facilidad, sin recordar más la cosa interiormente como si nada hubiera pasado? **C** ¿O queda Ud. algún tiempo de mal humor? **B** ¿O encuentra Ud. -por temperamento- mucha dificultad en reconciliarse (rencor persistente, involuntario)? **A**

4 ¿Le encanta a Ud. todo lo que suponga novedad y cambio? (nuevo domicilio, nuevas ocupaciones, ver "caras nuevas"). **C** ¿O más bien le molesta cambiar, y le gusta a Ud. lo ya usual y conocido? (siente el gusto de "su casa", su lugar de trabajo, su tarea de cada día, bien conocida, el frecuentar las mismas personas, etc.) **A**

5 ¿Es Ud. -sin esfuerzo, por temperamento- constante en sus proyectos y planes? ¿Acaba Ud. siempre lo que ha comenzado? **A** ¿O a menudo siente el deseo de abandonar una cosa antes de acabarla para empezar otra comenzando muchas cosas y no acabando ninguna o casi ninguna? **C**

6 ¿Es Ud. naturalmente improvisador? ¿Prefiere decidir "sobre el terreno" lo que ha de hacerse, sin muchos planes previos: o, si hace planes después en el momento de actuar, no se sujeta a ellos, pues siempre se le ocurren nuevas ideas o procedimientos? **C** ¿O bien siente instintivamente horror a toda improvisación, y en su acción realiza punto por punto lo que previamente ha planteado con todo detalle? **A**

7 ¿Olvida Ud. con facilidad lo que ha prometido? ¿Sin culpa, es decir, sinceramente "sin querer", pero... casi siempre se olvida? **C** ¿O jamás olvida lo que prometió y lo recuerda con frecuencia? (aunque, quizá de hecho, tarde en cumplirlo por cualquier motivo). **A**

8 Cuando Ud. se ha formado una opinión, ¿es fácil convencerle de otra cosa? ¿Se mantiene Ud. firme, por lo menos en su interior, respecto a lo que considera evidente, aunque de hecho no le guste discutir? **A** ¿O con facilidad, instintivamente tiende a coincidir con la opinión o el punto de vista de quien conversa con Ud.? **C**

9 ¿Se siente Ud. frecuentemente pensativo o preocupado por lo que tiene que hacer? ¿Da vueltas mentalmente viendo los posibles riesgos, ventajas, posibles consecuencias -quizá serias- de esta o la otra acción o decisión, etc.? **A** ¿O no piensa excesivamente en ello, prefiriendo espontáneamente "pensar cuando llegue el momento", y confiando en que siempre habrá una solución para todo? **C**

10 ¿Le molesta mucho tener que cambiar de horario y salirse de su habitual y metódica distribución del tiempo, que cumple con gran constancia y gusto? **A** ¿O más bien le molesta sujetarse a un horario metódico porque ve que los problemas y asuntos que se presentan son siempre nuevos y hay que adaptarse a las circunstancias? **C**

Sume los puntajes de cada pregunta. Si la suma total es igual o inferior a 50, usted es "Primario", si es igual o superior a 55, usted es "Secundario".

TOTAL